

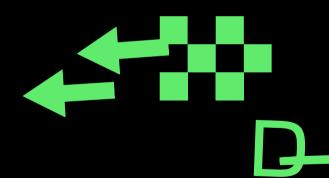




Segretario Generale CENSIS















«L'era della crossmedialità: convergenza e integrazione dei mezzi di comunicazione»







Le attività della giornata degli italiani (val. % e v.a. in mln.)





Fonte: indagine Censis, 2025







I più assidui consumatori di contenuti mediatici (val. % e v.a. in mln.)





Fonte: indagine Censis, 2025





Gli schermi nelle famiglie degli italiani (v.a. in mln.)





Fonte: elaborazione Censis su dati Ricerca di base Auditel, wave aprile-ottobre 2024







I consumatori di contenuti audio e/o video (val. % e v.a. in mln.)



17,3% 6,8 mln

I tradizionalisti



14,1 % 5,6 mln

In bilico tra tradizione e modernità



62,7% **24,8** mln

I contemporanei



5,9%

2,3 mln

Le avanguardie





Fonte: indagine Censis, 2025





Le caratteristiche della crossmedialità

1

Fluidità

Il 58,7% degli italiani vuole avere la libertà di seguire i contenuti audio e/o video che lo interessano in qualsiasi luogo e momento della giornata, su qualsiasi dispositivo

2

Tradizione

Il 56,2% degli italiani
afferma che spesso la
famiglia si riunisce davanti
ad uno schermo per
vedere programmi e
contenuti video

3

Un sistema cumulativo

Il 43,2% degli italiani afferma che da quando sono disponibili servizi di streaming video e musicali il proprio consumo di contenuti audio e/o video è aumentato



